

PRÉ-REQUIS

Idéalement notions de dessin industriel
connaissances de Windows.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Support de cours, exercices applicatifs,
assistance post-formation (tél et courriel)

DURÉE / LIEU

5 jours
AMG Informatique

OBJECTIFS ET PUBLIC CONCERNÉ

Appréhender la méthodologie de travail et utiliser les commandes
d'AutoCad. Etre apte, en fin de session, à effectuer
un travail autonome.

Cette formation s'adresse à toute personne intéressée.

ÉVALUATION DES ACQUIS

Exercices et travaux pratiques
applicatifs.
Exercices de validation des
connaissances.

PROGRAMME

1 - NOTIONS DE BASE

Exploration du panorama principal d'AutoCad
Menus déroulants
Barres d'outils
Zone Graphique
Fenêtre texte
Lignes de commandes & raccourcis clavier
Barre d'Etat
Clic droit
Boîtes de dialogue

2 - CREATION D'UN DESSIN

Création d'un nouveau dessin
Ouverture d'un dessin existant
Chargement partiel d'un dessin existant

3 - COMMANDES DE DESSIN & D'EDITION

Le plan cartésien d'AutoCad
Commande de dessin ligne
Dessiner une ligne avec l'entrée directe des
distances
Dessiner en utilisant la grille et le Snap
Commande de modification Effacer
Commande de dessin Rectangle
Commande de dessin Cercle
Commandes Zoom
Commandes annuler et rétablir
Enregistrement d'un dessin
Sortie d'une session AutoCad
Informations sommaires d'un dessin

4 - DESSINER AVEC PRECISION

Repérage Polaire
Accrochage à la géométrie des objets
Paramètres des modes d'accrochages
Accrochages par repérage

5 - MODIFICATION D'UN DESSIN

Modification à l'aide des poignées Grips
Sélection d'objets pour l'édition
Commande de modification Déplacer
Commande de modification Copier
Commande de modification Rotation
Commande de modification Echelle

6 - UTILISATION DES GABARITS

Utilisation des Gabarits
Utilisation des calques
Différents états de calques
Création et gestion des calques
Changement des calques et des propriétés d'objets

7 - INFORMATIONS D'UN DESSIN

Informations sur un objet
Distance entre deux points
Calcul d'une surface
Information sur un point de l'espace ID
Gestion des propriétés d'objets
Sélection rapide

8 - CREATION D'OBJETS COMPLEXES

Dessins Arc, Polyligne, Polygone, Anneau, Elipse
Conversion de polylignes en lignes et en arcs
Conversion de lignes et d'arcs en polylignes
Commande de modification Ajuster
Les variables Projmode et Edgemode
Commande de modification Prolonger
Commande de modification Raccord
Commande de modification Chanfrein
Commande de modification Etirer
Commande de modification Modiflong
Commande de modification coupure

PRÉ-REQUIS

Idéalement notions de dessin industriel
connaissances de Windows.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Support de cours, exercices applicatifs,
assistance post-formation (tél et courriel)

DURÉE / LIEU

5 jours
AMG Informatique

OBJECTIFS ET PUBLIC CONCERNÉ

Appréhender la méthodologie de travail et utiliser les commandes
d'AutoCad. Etre apte, en fin de session, à effectuer
un travail autonome.

Cette formation s'adresse à toute personne intéressée.

ÉVALUATION DES ACQUIS

Exercices et travaux pratiques
applicatifs.
Exercices de validation des
connaissances.

PROGRAMME

9 - COMMANDES DE DUPLICATION

Commande de duplication Décaler
Commande de duplication Miroir
Commande de duplication Réseau

10 - UTILISATION DES BLOCS

Qu'est-ce qu'un bloc
Création d'un bloc
Insertion d'un bloc
Modification d'un bloc
Utilisation du AutoCad Design Center

11 - ANNOTATIONS DES DESSINS

Définition de styles de texte
Entrée et mise en forme de texte multi-lignes
Fractionnement avec l'éditeur de texte
Entrée et mise en forme de texte en ligne simple
Modification de texte
Vérification de l'orthographe
Commandes de dessin Hachures
Modification de patron de Hachures

12 - DIMENSIONNEMENT D'UN DESSIN

Création d'un style de cotation
Commande pour la cotation linéaire
Commande pour la cotation oblique
Commande pour la cotation angulaire
Commande pour la cotation diamétrale
Commande pour la cotation de rayon
Commande pour la création d'une ligne d'axe

13 - AJOUT DE DIMENSIONS MULTIPLES

Commande pour la cotation linéaire en continu
Commande pour la cotation linéaire selon une
ligne de base
Commande de dimensionnement rapide
Ajout d'un repère

14 - UTILISATION DE BILIOTHEQUES

Utilisation de bibliothèques externes (symboles métiers)

15 - PREPARATION DES IMPRESSIONS

Principes de mise en page
Concept de traçage Plot
Concept de largeur de trait
Concept général
Accès aux largeurs de trait
Boîte de dialogue largeur de trait
Assignation d'une largeur de trait

16 - UTILISATION DES STYLES DE TRACAGE

Création et configuration d'un style de traçage

17 - MISE EN PAGE

Création et configuration d'une mise en page
Création de fenêtres dans la mise en page
Fenêtres rectangulaires
Fenêtres polygonales et circulaires
Modification de fenêtres
Echelle des fenêtres
Verrouillage d'une ou plusieurs fenêtres
Echelle des dimensions
Contrôle des calques dans les fenêtres
Cacher des calques
Contrôler la visibilité des calques

18 - IMPRESSION DU DESSIN & ENREGISTREMENT

Commande d'impression Plot
Paramètres de traçage
Prévisualisation de l'impression
Enregistrement en format DWF

19 - UTILITAIRES

Expédition d'un dessin par courrier électronique