

PHOTOSHOP INITIATION



Votre partenaire
formation

PRE-REQUIS

Connaissance de l'environnement
système

DUREE

3 jours

OBJECTIFS

Savoir utiliser Photoshop et être capable de retoucher des images
Acquérir les connaissances nécessaires à l'impression d'image
en interne

PROGRAMME

1 - PRESENTATION GENERALE DU LOGICIEL

Présentation et positionnement de Photoshop
dans la chaîne graphique
Présentation de l'interface et des menus
La palette d'outils
L'explorateur de fichiers
Créer un espace de travail
Outils prédéfinis

2 - L'ACQUISITION D'IMAGES

L'importation et l'ouverture d'images
L'export de fichiers
Taille de la zone de travail / Taille de l'image
Résolution et rééchantillonnage
Recadrage
Les conversions de fichiers : couleur et format

3 - TRAITEMENT ET RETOUCHE D'IMAGES

Techniques et outils de sélection
Les outils graphiques de dessin et peinture
La palette des "Formes"
Les outils de retouche (tampon, gomme, densité)
Déformation : les fonctions de fluidité
Transformations géométriques

5 - LA COULEUR

Notions théoriques de base
Les différents modes colorimétriques
L'utilisation des nuanciers et du sélecteur de
couleur
Utilisation de la pipette

5 - LES CALQUES

Présentation du principe des calques
Sélection d'un calque
Ajout, suppression ou fusion de calques

6 - LE TEXTE

Saisie et réglage d'un texte
Application d'effets sur un texte : ombre portée,
texte en relief, avec dégradé, texte lumineux,

7 - LES OPTIONS OU REGLAGES

Les filtres
Préférences générales
Les unités
Le Presse-papiers
La chaîne graphique

8 - LE TRACE OU DESSIN VECTORIEL

Utiliser l'outil plume et ses outils de sélection
Créer un tracé pour réaliser un détourage
Retoucher un tracé : ajout et suppression de points
D'ancrage, déformation de tracés
Importer un tracé
Transformer un tracé en sélection

9 - ENREGISTREMENT ET IMPRESSION

Les principaux format d'enregistrement : PAO
Préparation de l'impression
Options d'impression :
- Inclinaison, points et trames
- La forme du point
Les épreuves de contrôle