

## PRÉ-REQUIS

Connaissance de l'environnement Windows.

## MOYENS PÉDAGOGIQUES

Support de cours, exercices applicatifs, assistance post-formation (tél et courriel)

## DURÉE / LIEU

3 jours  
AMG Informatique

## OBJECTIFS ET PUBLIC CONCERNÉ

Savoir utiliser Photoshop et être capable de retoucher des images. Acquérir les connaissances nécessaires à l'impression d'images.

Cette formation s'adresse à toute personne souhaitant utiliser Photoshop.

## ÉVALUATION DES ACQUIS

Exercices et travaux pratiques applicatifs.  
Exercices de validation des connaissances.

## PROGRAMME

### 1 - PRESENTATION GENERALE DU LOGICIEL

Présentation et positionnement de Photoshop dans la chaîne graphique  
Présentation de l'interface et des menus  
La palette d'outils  
L'explorateur de fichiers  
Créer un espace de travail  
Outils prédéfinis

### 2 - L'ACQUISITION D'IMAGES

L'importation et l'ouverture d'images  
L'export de fichiers  
Taille de la zone de travail / Taille de l'image  
Résolution et rééchantillonnage  
Recadrage  
Les conversions de fichiers : couleur et format

### 3 - TRAITEMENT ET RETOUCHE D'IMAGES

Techniques et outils de sélection  
Les outils graphiques de dessin et peinture  
La palette des "Formes"  
Les outils de retouche (tampon, gomme, densité)  
Déformation : les fonctions de fluidité  
Transformations géométriques

### 4 - LA COULEUR

Notions théoriques de base  
Les différents modes colorimétriques  
L'utilisation des nuanciers et du sélecteur de couleur  
Utilisation de la pipette

### 5 - LES CALQUES

Présentation du principe des calques  
Sélection d'un calque  
Ajout, suppression ou fusion de calques

### 6 - LE TEXTE

Saisie et réglage d'un texte  
Application d'effets sur un texte : ombre portée, texte en relief, avec dégradé, texte lumineux,

### 7 - LES OPTIONS OU REGLAGES

Les filtres  
Préférences générales  
Les unités  
Le Presse-papiers  
La chaîne graphique

### 8 - LE TRACE OU DESSIN VECTORIEL

Utiliser l'outil plume et ses outils de sélection  
Créer un tracé pour réaliser un détourage  
Retoucher un tracé : ajout et suppression de points  
D'ancrage, déformation de tracés  
Importer un tracé  
Transformer un tracé en sélection

### 9 - ENREGISTREMENT ET IMPRESSION

Les principaux formats d'enregistrement  
Préparation de l'impression  
Options d'impression :  
- Inclinaison, points et trames  
- La forme du point  
Les épreuves de contrôle